



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

14

[6013]

Год издания 51-й. Вторник, 17 февраля 1976 г.

Цена 1 коп.



В декабре 1969 года на берегу реки Камы экскаваторщик Михаил Носков высылал в кузов самосвала первый ковш смёрзшейся земли. С этого первого ковша в маленьком старинном городе Набережные Челны началась одна из самых грандиозных строек нашего времени — начался КамАЗ.

XIV съезд партии назвал сооружение этого завода-гиганта важнейшей стройкой девятой пятилетки. ВЕЧЕРА, В КАНУН XXV СЪЕЗДА ПАРТИИ, С ЮБИЛЕЯ СОШЕТ ПЕРВЫЙ КАМСКИЙ АВТОМОБИЛЬ.

Строительство КамАЗа — это новая страница в героической биографии Ленинского комсомола. Комсомол сражался здесь, как на передовой!

Эта величественная стройка удивила весь мир. О ней писали наши друзья и наши враги. О ней писали как о небывающем чуде, как о фантазии. Но чудом на берегах Камы росло! Президент США Джеральд Форд заявил: «Нам такая стройка была бы сейчас не по плечу...»

Да, такое чудо, рождённое героизмом советских людей, волей коммунистов, не под силу никакому другому общественному строю. И название этому строю — СОЦИАЛИЗМ!

СОБЫТИЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

САЛЮТ ДЕЛЕГАТУ!

— С самой школы, сколько себя помню...
 ...И отчёт воспоминаний начался с маленькой начальной школы в Ново-Архангельском, под Москвой, с первой учительницы Тамары Борисовны Зелденгаде.

Это с неё, конечно, с Тамары Борисовны, началась биография девочки Тони. Это она, первая учительница и чистописания преподавала им самый главный урок: жить среди людей — это значит жить для людей.

— Сколько же своего времени она нам отдавала! — вспоминает Антонина Михайловна, моя собеседница.

Вспоминает, как готовила учительница с ними программу художественной самостоятельности и как потом весёлой толпой приходили они в Корвинский колхоз выступать, и как бесконечно были счастливы радостью, поставленной усталым колхозникам. А потом, когда приходила красавая пора уборки урожая, «артисты» становились в один ряд со своими зрителями на колхозных по-

лях и нем могли помогали. Взрослая Тоня, взрослели дела. Началась жизнь с заботами и делами пионерского отряда, дружины, комсомольской организации...

И когда после окончания десятого класса Тоня пришла работать в типографию издательства «Молодая гвардия», она была хорошо подготовлена к общественным поручениям своего нового, теперь уже трудового коллектива. Рядом с опытными рабочими росло профессиональное мастерство Антонины Михайловны, и пришёл день, когда она была удостоена ордена Трудового Красного Знамени. С годами росли её организаторские способности, начались страницы партийной биографии: член парткома типографии, член райкома партии, депутат Моссовета...

Избирали её потому, что она своим трудом, своей помощью и заботой о товарищах всякий раз оправдывала их доверие. Люди понимали, как много личного времени отдавала им Антонина Михайловна.

— А я себе и не представ-



ляю, — говорит она, — как можно жить «от» и «до»: пришёл, отработал своё — и домой! С самой школы, сколько себя помню, я всегда в чём-то участвовала, имела какое-то поручение. А иначе какой интерес в жизни, если человек только в себе и для себя? Я и Сашке своему, папик-санкину, говорю: «С первого пионерского поручения проверяется твоё отношение к общественной работе. Значит, и твоё отношение к людям, которые тебе его доверили».

Общественная работа — это работа с людьми и для людей. Без неё нельзя! Да и жить с ней интереснее, она обогащает, — закончила свой рассказ Антонина Михайловна.

Со своим читателем, на тебя смотрит Антонина Михайловна ВОЛКОВЕДОВА. Она делегат XXV съезда КПСС. И ты по праву можешь считать её пионерским делегатом на съезде. Не только потому, что Антонина Михайловна, сколько лет была пионервожатой в подшефной типографии школы, но и потому, что уже больше десяти лет она верстает в типографии твою газету «Пионерскую правду» и очень любит свою работу.

МИРОМИЛЛОНОВЫЙ ПИОНЕРСКИЙ САЛЮТ НАШЕМУ ДЕЛЕГАТУ!

О. РЕПИНА, Фото В. ГУСЕВА.

ШМОНТРЫ - СТЪВЪЛ ПАРТИИ

ТЕЛЕГРАММА

РАПОРТУЕМ ПЛАН СБОРА МАКУЛАТУРЫ НАША ДРУЖИНА ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛА И ПЕРЕВЫПОЛНИЛА СБОРАМИ И СДАЛИ ГОСУДАРСТВУ СЕМНАДЦАТЬ С ПОВОЛИНОЙ ТОНН СТАРОГО БУМАГИ, ПО ПЯТЬДЕСЯТ ТОНН ПИЛВАЛА ИЗ КАЖДОГО ПИОНЕРА ЭТО НАШ ТРУДОВОЙ ПОДАРОК XXV СЪЕЗДУ КПСС. ОПЕРАЦИЯ «МИЛЛИОН РОДИНЕ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ. СОВЕТ ДРУЖИНЫ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ЛАТРОСОВА ВОСЬМИЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ № 1 ГОРОДА ДОВОРОПЛЬЕ ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.

ТЕЛЕГРАММА

«СИГНАЛ», РАПОРТУЕМ ТЕБЕ: СБОРАМИ 37 С ПОВОЛИНОЙ НЕРСКИЙ ОТРЯД СЕДЬМОГО «В» ТОНН МЕТАЛЛОЛОМА. А ПИОНЕРЫ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО ПОДСИ- СЯТЬ РАПОРТУ XXV СЪЕЗДУ КПСС.

Их рассказы, записанные ребятами, фотографии хранятся в музее школы. Много интересного узнала я на дружинном сборе, за человек от дружины получили право подписать рапорт XXV съезду КПСС.

Гаяля ЗЕТКИНА,

г. Первоуральск, школа № 7.

ПОДАРИ ЮНЫХ МАСТЕРИЦ

РАЗГАДКА ОДНОЙ ТАЙНЫ

В музее боевой и трудовой славы школы № 7 хранятся военные гимнастерки, пилотки, школьные тетради, боевые награды и письма тех, кто со школьной скамьи ушел на фронт. А рядом альбомы с тремя большими буквами, сливающимися в стремительное слово: «МИ!».

За разгадкой этого слова я пришла в пионерскую комнату. Хозев там не оказалось, но объявление объяснило, что все ушли на сбор. Сбор называется «на коммунистов держим равнение» и проводится во Дворце культуры Новотурбунского завода. Пришла я туда, когда отряд имени Олега Кошевого рассказывал, что встречает XXV съезд партии с полной успеваемостью; трое ребят приняли участие в областном турнире «Белая ладья»; 28 пионеров сдали нормы ПТО. А самое интересное событие в отряде — сбор «берём с коммунистов пример», на который Ана Юнаева пригласила своего дедушку — ветерана-чекиста.

Про таинственный «МИ!» я узнала из рапорта семиклассницы. Эти буквы зашифровали операцию «Мы ищем героев». 999 ветеранов труда, коммунистов встретили пионеры дружины в своем мик-

рорайоне. Их рассказы, записанные ребятами, фотографии хранятся в музее школы. Много интересного узнала я на дружинном сборе, за человек от дружины получили право подписать рапорт XXV съезду КПСС.

Шушно и весело в Ашхабадском Дворце пионеров. Только лица девочек, склонившихся над маленькими деревянными станочками, сосредоточены и серьезны. Быстрые пальцы бегают по многочисленным нитям, завязывая узелок за узелком. И медленно рождается неповторимый узор.

Здесь под руководством Бостам Кочумовой девочки унасят одному из самых древних ремесел Туркмении — ковродению. Коврики, изготовленные руками пионерок, можно увидеть в Москве, на Выставке достижений народного хозяйства. Юные мастерицы награждены дипломами и медалями ВДНХ.

Сейчас Огулгач Бабаева, Ораздурсын Мередова, Огулнар Асимова готовят подарки делегатам XXV съезда КПСС.

В. МИЛОНОВ.

д. Ашхабад.



РАПОРТ ПИОНЕРОВ МОСКВЫ

1200 пионеров собрались на торжественный слёт «берём с коммунистов пример», посвящённый XXV съезду КПСС. Слёт проходил во Дворце пионеров. Председатель Центрального Совета Всесоюзной пионер-



ской организации имени В. И. Ленина А. В. Федюлова, секретарь горкома комсомола Л. И. Белова, почётные гости слёта — ветераны партии, комсомола Л. Н. Подвойский, Л. С. Галин, Е. М. Теремлинина, В. А. Сурьев приветствовали

пионеров. Корзинку живых цветов — цветов великому Ленину — посылает юные пионеры на Красную площадь, в Мавзолей. А слёт продолжается. Слово делегату XXV съезда партии А. Н. Сурадину. Гордые сидят рядами за школьниками № 38 — это их директор!

Идёт рапорт пионеров. — Пионеры Ждановского района, вам слово! — Производится операция «Зелёное кольцо столицы». Наш девиз: «Сделаем Москву самым зелёным городом мира».

Пионеры Бауманского района, вам слово! — Работаем в зонах пионерского действия, дружим с сельскими пионерами.

Пионеры Тимирязевского района, вам слово! — Не оставляем малышей без надзора и заботы. С каждой октябрьской группой работаем пионерский отряд.

В Москве 95 правофланговых дружин. Пионеры столицы собрали 20 тысяч килограммов металлолома на строительство БАМа.

В Москве 500 клубов интернациональной дружбы. Миллионы подписей собрано за освобождение Ливса Норвегии.

27 тысяч старших пионеров готовятся в комсомол. 1000 школьников приняли участие в конкурсе сочинений «берём с коммунистов пример». Рапорт московских пионеров сдан. Принято обращение ко всем пионерам Москвы. 3. ДЕТРЕВА.

НЕ ПОГАСНЕТ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

Телевизию рассказало вам о решающем матче олимпийского хоккейного турнира между сборными СССР и Чехословакии. Я видел то, чего не видели болельщики: в раздевалке нашей сборной в Ледовом дворце после вспыхившей радости по случаю олимпийской победы наступила удивившая меня тишина. Не снимая своих увесистых доспехов, на лёгком стуле смиренно сидел Третьяк. Мальчик сбросил наковязь пропатешился: «Сегодня вся ночь не мог уснуть...» — сказал защитник Володи Лученко... — Больше было нервно напряжённее. Я пошел к Борису Александрову, запасному игроку команды: «Пионерка» уредила приз «Самому молодому чемпиону Белой Олимпиады». Вы и есть самый молодой чемпион... — Этот приз заслужил Сергей Бривоз... — сказал Бо-

CITIUS ALTIUS FORTIUS

БЫСТРЕЕ ВЫШЕ СИЛЬНЕЕ

Тринадцатую золотую медаль в трудной борьбе завоевали наши хоккеисты. И впервые с прославленными мастерами хоккея к этой победе шли Сергей Капустин, Борис Александров — воспитанники клуба «Золотая шайба».

Сегодня юные хоккеисты сражаются на ледовых площадках за право выступать на своих главных финалах в Челябинске, Голытты и Вильнюсе. В дни школьных несенных канюкл чемпионы областей, краёв и республик вступят в борьбу за чемпионские титулы. Команда «Кристалл» из 19-й средней школы города Подольска тоже мечтает выступить на этих состязаниях. Первую команду не раз становился чемпионом города.

НА СНИМКЕ: товарищеская встреча команды «Кристалл» с командой — чемпионкой Тимирязевского района Москвы.

класс. После двух лет занятий в секции остался я один». Николай Вакуюков (лыжный спорт): «В моём родном селе Троицко-Печерском не было ни одной горки, с которой я детства я не смог бы съехать на лыжах». Александр Горшков (танцы на льду): «Вдохновение к спортсмену не приходит случайно. Оно появляется в предопределённых больших трудностях, в серьёзной и долгой борьбе за своё «я», за своё лицо в спорте». Галина Степанская (конько-

бежный спорт): «Мой первый тренер Людья Матвеевна Селехова научила меня, может быть, самому главному — не сдаваться ни в каких ситуациях». Олимпийские пляжи над Инсбруком медленно угасало. Я смотрел на огромные олимпийские чаши и думал о том, что, возвратившись домой, увижу новые олимпийские огни. На пионерских состязаниях, потому что у больших Олимпийских игр есть малые братья» в пионерских отрядах. Там, где поднимают флаг с пятью пере-

плетёнными кольцами. Там, где школьники соревнуются на Беговых дорожках и в спортивных залах. Там, где действительно каждый пионер занимается спортом. Там царит дух Олимпиады. И невзирая: надежда на тебе мякка с золотыми буквами «СССР» или простой тренировочный костюм, главное — в твоём желании и умении победить, быть настоящим спортсменом...

А. ИСАЕВ. (Наш специальный корреспондент).

Инсбрун.

...Отборные письма. Не какие-нибудь особенные, а самые-самые будничные, которые приходят в редакцию сотнями. Они сложены в большой пакет, на котором мы пишем: «Министрство просвещения РСФСР». Почему? Неужели то, что волновало только тебя — твои удачи и неудачи, мечты о будущем и тревога за товарища, гордость своим учителем и первые открытия, твои радости и заботы, — неужели это так важно! Неужели имеет государственное значение! «Мы говорим: школьное дело — дело партийное, государственное». — Эти слова Л. И. Брежнева по-особому звучат сейчас, в предсезонные дни. Да, это очень важно — увидеть «с точки зрения государственной» каждый твой рабочий день в школе... Итак, твои письма на рабочем столе заместителя министра просвещения РСФСР. Любовь Музыминична БАЛЯСНАЯ начинает разговор.



Почту
«ПИОНЕРСКОЙ
ПРАВДЫ»
читает
заместитель министра
просвещения
РСФСР
Л. К. БАЛЯСНАЯ

ТЫ И ШКОЛА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

— Скожу откровенно: интересные у вас письма, ребята! Деловые, честные. В них много громких фраз, зато есть хорошее беспристрастие: всё ли в отряде, в классе так, как надо? Какой она должна быть, школа СЕГОДНЯ? Каким должен быть школьник сегодняшнего дня? Я понимаю ребят. Им хочется самые высокие зачеты страны перевести на язык своей, школьной жизни. Мы говорим: «Пятилетка КАЧЕСТВА». Слова эти просты, понятны, если слышишь их, скажем, от отца. Человек работает, а ребята говорят сама за себя, всё видно, хорошо ли выплел хлеб, добротно ли выстроил дом. А вот Надя Симонова из Липецка пишет: «На встрече с шефами мы побеседовали: писали оценки в журнале шестого „А“ больше вы не увидите! А они говорят: „И всё! Но что же ещё? Разве не главное — как мы учимся“»

Правильно! — главное. Только это главное нельзя измерить только оценками. Разберёмся: что же значит слово КАЧЕСТВО для человека, который ходит в школу?

Начнём с того, как изменилась сама школа за эти годы. Посмотрим на учебник младшего Братшики. Узнаёшь их? Нет. А старшие ребята мне узнают твои учебники, 103 школьных учебника составлены заново! Говоря языком официальным, школа «перешла на новое содержание образования». Чтобы идти шаг в шаг с сегодняшней наукой, техникой, производством. Привычными стали в школе кинопроекторы, телевизоры, лингафонные кабинеты и многие другие новинки ТСО. Ты сам расширяешь, что это значит: технические средства обучения. Немало их появилось в кабинетах физики, химии, биологии. Страна не жалеет средств на переснащение школы. Ещё цифра: каждый пятый ученик за прошедшую пятилетку стал учиться в новой школе. И ещё: теперь в практике каждый из нас обязательно получит среднее образование.

«...В каждом классе, наверное, есть такие, как наш Костя Парфёнов. Он стесняется, что большой, потому что второгодник. И не все предметы удаются ему, — пишет Слава Коркин из Куйбышевца. — Могут сказать: ну и зачем ему ходить классом! А он сам не хочет от нас уходить после восьмого. Говорит, привык...»

Думаю, что не в том тут дело, что Костя «привык». Просто он уверен, что ребята его не оставят в беде, вырвут в крутую минуту. Это хорошо. Но радеет здесь меня не только это, а гораздо больше: то, что ребята сами «привыкнули» к мысли, что доучитьсяเสมอ надо обязательно, что сегодня человек малограмотный, недочуче просто не найдёт себе достойного дела в жизни. Трудно ему будет и на современном заводе, в совхозе, где на земле трудятся умные и сильные машины. В средней, ПТУ или в вечерней школе человек обязательно сегодня должен завершить среднее образование. А раз это стало уже почти азбукой истины, то тем приятнее ребята должны спросить себя: как же они проходят, эти мои десять лет за партией!

«...Очень люблю уроки математики. ...С нетерпением жду, когда в класс войдёт наш учитель физики...», «Урок труда для нас как праздник!» Эти строки я беру наудач из разных писем. Ребята вообще много пишут о своих учителях. Рассказывают их биографии, пишут, как учитель справедлив, как его любят и уважают в школе. Всеми признано, что учитель «главная фигура в школе». С радостью я соглашусь с вами, ребята. Но вот ещё письмо.

«Можно ли спорить с учителем! Мы хотим знать: имеет ли право ученик оставлять своё собственное мнение, если в чём-то он не согласен?» — спрашивает ребята из Красноярского края.

■ «Вышла отвечать одна девочка. Рассказывала о строении человека. И получилось у неё так: — У человека тридцать два позвоночника и две пары рук...»

Потом ребята такого человека рисовали на доске. Чудеса в решете!

Лена УДАЛОВА, Ивановская область, г. Заволжье.

■ Мы проходили по ботанике раздел «Лист». Учитель спросил Катю: — Что такое листовая пластинка?

ходить не люблю... Меня часто двоичником, когда по русскому и литературе у меня даже пятёрки бывали. Это потому, что я люблю читать. Я люблю библиотеку. Заходишь — кругом горы, горюхи, грибки. И все равны, меня много не спрашивают, двоичник я или нет...»

В конце своего удивительно честного письма мальчик из Челябинска пишет, как плохо к нему относятся ребята в школе — «будто я урод какой», и просит не называть его фамилии, чтобы избежать насмешек товарищей. Горько сознавать, но таких писем немало. Нужно ли мне спрашивать у вас, как тяжело учиться в таком классе? Почему ребята считают, что сласти кого-нибудь на пожаре — подлая, а вытаскивать товарища из беды, из трудной судьбы — нет? Я бы приравнила оба эти поступка. Сделав так, как какой-то двоичник из Челябинска шёл в школу, как в своей родной дом, где обшая радость каждый его шаг, каждый маленький успех. Для этого нужна крепкая пионерская спаянность, нужен характер, напористость, смелость, горевое участие в чужой судьбе. В школе ведь не только учат арифметику, географию. В школе растёт ЧЕЛОВЕК.

Да, большие требования, ребята, предъявить к вам новая пятилетка. По сути, это простое слово КАЧЕСТВО подражает, а вы сказали, человек нового типа. Ученика для которого чтение учебника. Он умеет ориентироваться в огромном мире книг, учиться этому с детства. Уже в школе учиться работать с книгой самостоятельно, анализировать, выискивать, изучать, анализировать своё время, учиться первым навыкам самостоятельной, исследовательской работы, изобретательства. Хорошо ориентируется в мире взрослых профессий, не мучается мейшей возможности познакомиться с любым трудом. И главное — эту атмосферу вечного поиска, увлечённости, неутомимой любознательности, радости, которую человеку приносит знание, он делит с товарищами. Он делит всё, что бы потом, став взрослым, вспоминал свой пионерский отряд как первую настоящую трудовую семью, добрую и строгую, семью, которая дала ему путёвку в большую жизнь.



У семиклассников алгебра...
Сахалинская область, Воскресенская школа.

Фото А. АКУЛЬШИНА.

Катя не учила раздел «Лист». Она не знала, что ответить, и сказала: — Это такая большая, пластмассовая, которую крутят...»

Оксана ВОДОРОСЛЕВА, Ростовская область, село Меряново.

■ Когда учительница спросила, что будет с растением, если их лишит свет, один ученик ответил: — Они окаменеют.

Юра ИВАНОВ, Шахтинская область, пос. Верёноево.

ИЗ ЖИЗНИ — В КЛАСС, НА ЭКРАН

Это здорово, если луч кинопроектора скользит по экрану, а в кадре не артисты, а ты сам и твои товарищи.

Премьера учебного фильма «Рисование с натуры» состоялась в 97-й Киевской школе, там, где фильм снимался.

Фильм интересен тем, что режиссёр Дмитрий Богданов стремился не просто помочь ребятам усвоить основы рисунка, а заинтересовать их искусством. Изобразительный Ирким. Глубокий.

Ежегодно Киевская студия научно-популярных фильмов создаёт десятки школьных кинолент. Темы находят в классах и учебных мастерских, в конструкторских бюро и цехах заводов, одним словом, в жизни. Сейчас документалисты приступили к работе над серией картин «Законоведение». Эта серия очень нужна школе.

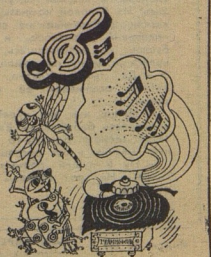
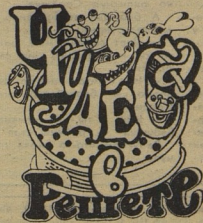
ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Ученики Приозёрской 8-летней школы Челябинградской области прислали в редакцию письма:

«...Мы любим хоккей, хотим участвовать в соревнованиях на приз клуба «Золотая шабля». Но тренироваться негде, нет катка...»

По просьбе редакции их письмом занялся Алексеевич райком комсомола. Вскоре пришёл ответ.

Секретарь райкома товарищ Мухамеджанов сообщил: комсомольцы совхоза имени Дзержинского помогли юным спортсменам залить каток.





«Наша любимая» Анна Львовна! Вам пишут пионеры Кушнеровской школы-интерната в Балтийской АССР. Мы очень-очень читаем Ваши стихи и с огромной радостью встречаем каждое Ваше новое стихотворение. Мы от всей души поздравляем Вас, нашу любимую писательницу, с днём рождения и желаем Вам всего самого замечательного! Десетки таких писем приходят в эти дни в редакцию детских журналов и газет, в Дом детской книги и в тот дом, что напротив Третьяковской галереи: там живёт дяденька Леонович, премия Анна Львовна Барто.

М. Горький называл литературу, адресованную дорогим нашим мальчишкам и девочкам, «сладкой лепёшкой». Анна Барто — одна из самых главных создательниц этой «лепёшки» добра, мудрости, благодарности. Наши юные читатели

просто не могут себе представить мир поэзии, обрастающей к их сердцам, без стихов Анны Львовны.

«Просто же читателям в юную пору жизни, эти произведения навсегда остаются с людьми, как верные спутники и друзья. Они умеют быть и жанрово-деловыми, веселыми, умеют преодолевать слабости и недостатки, расти настоящими Ленинцами! Правда же, трудно найти более прекрасное и достойное, чем то, что органом посвятила всю свою творческую жизнь, Анна Барто.

Писательница не только учит, дружит, борется за счастье людей, но и как горюет, личным примером показывает, что это надо делать.

Положю тому, как А. Гайдар создал, организовал движение воюющих юных гуманистов — тимуровцев. А Барто начала битву с горем, которое принесла лю-

дям минувшая война: она стала искать и воссоединять тех, кого разлучила бешеная война. Около тысячи семей обзавелись ей своим новым рождением.

О том, как замечательная детская писательница искала людей и возвращала их в счастье; повела нам всем её книга «Найти человека». Члены литературного клуба «Бригантина» из города Фёдоровка Воронежской области прочитали этот волнующий документ и пишут Анне Львовне: «В том, что мы растём настоящими патриотами, — большая заслуга таких умных и душевных книг, как Ваша. За эту книгу и за все другие Ваши произведения огромное Вам спасибо!»

И ведь юбилей Анны Барто мне хочется введь за юными «бригантинами» из Артемовска воскликнуть: «Спасибо!»

Анатолий АЛЕКСИН.

Леоид ФРОЛОВ РАССКАЗ

Всё началось с прошлого лета. А бабушка Ульяна утверждает: раньше. Говорит, Серёжка тогда ещё в школу не ходил, совсем маленьким был. Убежит на конюшню и всё вокруг пошаря лазит, пока его не прогонят. Потом собачонку раздобыл где-то, с ней возился.

— Ну, а потом-то с прошлого лета стал, — смеялась мать.

— Двором с прошлого, когда во второй класс перевели, — соглашалась с ней бабушка и подтожжиала: — Ну вот, видишь, за год веселее заработал.

Серёжка боялся на велосипед и дышать. Поставил его у крыльца и стене, а сам отходил то к черемухе, то к воротам и всё побоялся на него издали. Вишневого цвета, отсвечивающий в закат-



СЕРЬЖКИНА ПЬЕРА

ном солнце интеллигентными ободами и спицами, с изящно изгибающимися рулем веселее был и вправду хороше.

— Вот, Серёженка, работай, не ленись, так всегда будешь в почёте, — почула бабушка и томне не отрывала от велосипеда глаз.

Узнав, что внука будут премировать, она оставила сегодня все дела по хозяйству и завалилась в битком набитый кожаный клуб. Сидела, жарко стискивая Серёжину руку, и, дождавшись, когда председатель колхоза назвал фамилию внука, выпотнула Серёжку к сцене. Серёжка был весь в поту, не слышал председателя поздравлений и изво всего зала видел одну лишь бабушку, которая хлопала в ладоши и улыбалась. Из боковой комнаты выкатили к Серёжке на сцену ивовичный велосипед, и бабушка, не удержавшись, ринулась и винула на помощь.

— Да ты-то, Ульяна, куда! — осаживали её женщины.

— Ну-ко, как это куда! — удивлялась бабушка. — Ему в такой тесноте одному-то этакую машинку и не протолщить. — Ну и ладно, постоит на сцене. Не по головам же поедете.

— Жадина-говядина, — затянул кто-то писклявым голосом. Серёжка не мог и разорвать ктo.

Бабушка оглянулась, погрозила пальцем.

— Ой, Тишка, хоть ты и изменил голос, а ведь сразу тебя узнала. А не ты ли, Тишка, больша, всех немешаясь, что Серёжка за немужское дело взялся? Не ты ли его дюрочкой обзывает? — И уже для всех говорила: — Всякий труд уважителям. Ни над какой работой смеяться нельзя.

Теперь с велосипедом-то Серёжке не страшны никакие дразники. Да и язык не поворачивается дрязнить. Умрут все от зависти.

Веселосидел он с бабушкой поставили у крыльца. Серёжка любовался на него издали, ему нравилось в нём всё; и то, что он не какого-нибудь зелёного, а вишневого цвета, и что узор на колёсах волнами, и что руль изгибается круто вверх, как оленьи рога.

За углом что-то отрывисто шевельнулось.

— Кто там? — обеспокоенно осликнул Серёжка.

А бабушка немужственно замахала руками:

— Чует сердце моё, недолго ты накаешься на своей премий!

— Ну и что, новую заработаю, — беззаботно сказал Серёжка.

— Ишь ты, — удивилась бабушка, — какой стал.

За углом что-то снова треснуло.

— Эй, кто там? Рыбки за углом вышатаивает? Выходи на свет.

— Я и не вышатаиваю вовсе. Я и не дермаюсь за ним, — из-за угла, послышав, выбрался Тишка, — они сами трещат.

— Ну, конечно, сами! — язвительно протянула бабушка. — А чего за спяночкоту прыщешь?

— Это не вам, — сказал испуганно Тишка, — Это Чучу и кивнул на Серёжку.

— Знаю, что мне от тебя ничего не откопается. Ну, а ему-то чего принёс! Конфетки, поди!

— Конфетки, — поражено признался Тишка, — А вы как узнали? Я ведь вам не показывал.

— Я вашу породу знаю, — сказала бабушка. — То ругаетесь, а то дня друг без дружки прожить не можете... Чего? Заблудившись пришёл так? Он ведь и без конфеток у нас заблудерный, для милого дружка последнюю рубашку отдал.

Тишка смущённо топтался на месте.

— Ну, чего мнешься? — спросила бабушка. — Наверное, больше и дрязнитесь не будешь.

— Не-е, — вздохнул Тишка. — Не буду, — и неокончательно для Серёжки признался: — За велосипед-то и я бы коров доил.

— Да ну! — изумился приворожила бабушка и вдруг кинулась к изгороди, а где у неё на колу сучилось чедером, как вот он, подоспел, забирая да пошла на ферму.

Тишка неуверенно повесил подюйник на руку.



УГОЛОК АНВАРИУМИСТА ЗАГАДКИ «МОРСКОЙ КАПЛИ»

Какие же это рыбки всё время бегают по дну, поднимая песок и взбаламунивают воду? Зачем бинады дугасты? (См. № 30 «Пионерской правды» за 1975 год).

«Есть такие рыбки! — отвечает Володя Дычков из села Ольшанское Тамбовской области. — Это сомик. Как есть захотят, начинают носиться по всему дну и корм искать — целое облако мули поднимают.»

Юра Пысиков из посёлка Акимовка Запорожской области, Эмин Ахундов из Баку, Серёжа Олейник из Караганды прислали подробные рассказы об этих рыбках, точное название которых — каландры. Их ещё и «санитарными» называют, потому что они поедают все, что попадет, кроме других рыбок не едят. Так что рыбки эти очень жалко полезны! Только не дню аквариума, в котором они живут, надо положить побольше камешков, тогда рыбка меньше мути поднимает.

А новую загадку мы выбрали из письма Марины Бимбиной из села (Шульска область, г. Ефремов).

«Бегае в моём аквариуме модница. Какая у неё юбочка! Длинная, пёстрая — по последней моде. Сама модница очень маленькая, а юбочка у неё такая большая!»

Что это за рыбка? Какие у вас есть наблюдения за поведением таких рыбок? Ответы в нашей капле! Ждёт отвоетр и новых загадок.

ТРИНАДЦАТЬ РЫБ ГОЛОВОЛОМКА

Т	У	С	О	Ф	А
О	А	М	О	Н	А
С	У	В	О	Р	В
У	О	И	А	О	А
Н	А	С	О	А	В
Т	О	С	Ю	В	В

В этом прямоугольнике зашифрованы названия 13 рыб. Часть букв горизонтальных строк скрыта буквами вертикальных строк, и наоборот. Что это за рыбки?

Составил В. ЕЗЕРЦЕВ, г. Калуга.

В № 13 газете «Пионерская правда» в стихах Дядюшка «Завод у моря» в оном из строк по техническим причинам отпала последняя буква в части тираны. Следует эту строку читать «Размахнул, словно море».